

思いつくままに

▶323◀

人々は太古から川とともに暮らし、多くの恩恵を受けた。そうした恩恵は人間だけでなく、多くの生きものたちに等しく与えられた。紀伊半島の川を舞台に撮影を続ける自然写真家内山さん。清流の女王アユに暮らしまで30年以上にわたり続けて水をめぐる世界を撮通して伝えているのは水の大切さ、どこまでも青く透明な水。この清らかな水を求められている。この清らかな水こそ、あらゆる命の清流だ。

源景なのです」。NHK ブレミアムで13日に放送された「ワイルドライフ」のなかで、なんども鉢子川へナレーションである。

人々は太古から川とともに暮らし、多くの恩恵を受けた。そうした恩恵は人間だけでなく、多くの生きものたちに等しく与えられた。紀伊半島の川の中の究極の世界に迫ったこの番組。その川の流れに魅せられた内山さん。清流の女王アユ

の生態から川に生きる人々の暮らしまで30年以上にわたり続けて水をめぐる世界を撮

37) 年8月生まれの60歳。

東海大学海洋学部水産学科卒。

初めて鉢子川にやつて

水中撮影の技術もさること

いくと、川幅がどんどん狭

足は「鉢子川の源流をたず

た。大正11年12月生まれ、

月、紀北町主催の鉢子川シ

の姿、水の中から見上げる

が、矢所で合流する支流が

と満開のサクラがゆらぐ。

ある。その川沿いに登つて

の本流は大台ヶ原である

聞くが100歳の長寿。

晩年は俳句をたしなみ、尾

に、「鉢子川の奇跡」と題し

いた。「いつもお元気で

いた。だから」と言っていた。小

さくの姿で、水面に映る木々

が、そのまま水面に映る

木々が、まるで水面に

浮かんでいた。

それが何よりも美しい

ところだ。

これが、内山さん

が、最も美しい

ところだ。

これが